

PREMIO AUDAX 2017

Seconda Edizione Bando di concorso

FILOSOFIA DEL PREMIO AUDAX

"Io ho cercato la Verità, non un posto di professore"
Arthur Schopenhauer -*Parerga und Paralipomena*-

La prima edizione del Premio Audax, svoltasi nel 2015, e conclusasi con la vittoria di Franco Pasqua con le sue *-Scale dell'infinito-* ha ottenuto vasti consensi, dalla Regina Elisabetta II d'Inghilterra, che ha fatto avere una lettera di apprezzamento alla Audax Editrice, al giornalista Marco Travaglio, che ha definito il Premio Audax "un'idea meritoria e geniale".

L'idea alla base del Premio Audax sta nella presa di coscienza che ci sono molteplici possibilità per chi intraprende il percorso universitario, borse di studio, appoggi, pubblicazioni ecc. Molto scarse invece per chi indaga la Verità scevro dal mito del "ciò che è importante sapere" e ciò che non è importante sapere. Il Progresso dell'Umanità intera, il Motore Primo della Storia, è la ricerca della Verità, e la Verità non possiede titoli.

PRINCIPI GENERALI

Art.1: La casa Editrice Audax, con sede a Moggiò Udinese, organizza il Premio Letterario "Audax" che si articola in due sezioni:

- 1) Sezione uno: per opere poetiche inedite
- 2) Sezione due: per canzoni inedite

Il requisito fondamentale che deve avere il candidato è che esso non abbia nessun titolo di studio accademico superiore (Lauree, Masters, Dottorati ecc) pena l'assoluta esclusione dal premio. Lo scopo finale del premio è incentivare e premiare il libero artista e ricercatore che lavora al di fuori dell'istituzione.

Le finalità del Premio sono a carattere filantropico ovvero di aiutare, incentivare, promuovere e sostenere i tanti talenti e artisti che non sono riusciti a frequentare il percorso universitario per i più svariati motivi, vuoi perché senza i mezzi, vuoi perché hanno compreso ormai in età avanzata il loro talento, vuoi perché per motivi e impedimenti non sono riusciti e quant'altro.

Art.2: Si stabiliranno dei punteggi che, a parità del valore dell'Opera candidata, daranno vantaggio a chi ha meno titoli (inferiori e di altri ordini, diplomi, attestati) in modo che chi ha più titoli risulti svantaggiato rispetto a chi ha meno o non ha del tutto titoli. Se ad esempio la giuria stabilisce il pari merito fra l'Opera del concorrente A e l'Opera del concorrente B ma A ha il diploma di scuola superiore e B solo la terza media risulterà vincitore B.

Art.3: Il candidato dovrà presentare una autocertificazione di non possedere titoli di laurea o superiori e fornire dichiarazione dei titoli in possesso (diploma, attestati o altro). L'organizzazione del premio si riserva la possibilità di fare dei controlli a campione dei dichiaranti.

Art.4: Le Opere presentate devono avere vasto respiro per la collettività, devono essere universali, e che quindi non riguardino la “località” di una zona, di un paese, regione o nazione. Devono avere carattere di Universalità.

Art.5: Indifferente sarà invece la condizione sociale e il patrimonio economico, ricco e povero, uomo di levatura sociale o sconosciuto, potrà partecipare al premio qualsiasi individuo di qualsiasi religione, sesso, razza, ceto sociale, nazionalità, purché abbia tutti gli altri requisiti per la partecipazione al Premio.

Art.6: Il premio potrà essere elargito solo a individui singoli, a nessun gruppo o insieme di individui, siano essi associazioni, società, o qualsiasi raggruppamento o collettività.

Art.7: Andranno premiate, preferibilmente, le Opere che mirano al pensiero astratto, tanto più l'opera è inapplicabile sul piano pratico tanto più avrà diritto a vincere il premio. Scopo del premio è mirare al pensiero “puro”. Le motivazioni intrinseche dell'Opera devono essere la ricerca del Pensiero Superiore e Immateriale. Coerentemente alla scelta di mirare all'universalità del pensiero umano, pur non obbligatoriamente, saranno preferiti la scelta di temi a carattere universale come la Verità, la Conoscenza, la Ricerca della Verità, la Bellezza, Giustizia, Libertà, la condizione Umana, e così via.

CARATTERISTICHE DELLE OPERE PRESENTATE E PREMI

Sezione uno: opere poetiche inedite

Art.8: Il Premio consiste in una pubblicazione con la casa editrice Audax. La pubblicazione dei lavori presentati avverrà in una antologia che contemplerà i primi cinque classificati di entrambe le sezioni. Sulla copertina dell'antologia sarà evidenziato il nome del vincitore e saranno poi all'interno specificate le graduatorie.

Art.9: Si può partecipare con un massimo di tre poesie, indifferente lo stile scelto purché coerente con i Principi sovra esposti e in lingua italiana.

Le tre poesie presentate non potranno superare i 36 versi, o altrimenti si può presentare una sola poesia lunga, di al massimo 108 versi.

(Se l'Opera dovesse eccedere questi limiti o per altri casi particolari si prega di contattare direttamente la casa editrice)

Art.10: La Giuria è composta dallo Scrittore Pino Roveredo (Premio Campiello 2005), dal Musicologo e Scrittore Alessio Screm e da Emanuele Franz, direttore e fondatore di Audax Editrice. Presidente di Giuria: Angelo Tonelli (Premio Montale 1998)

Il Giudizio della Giuria è insindacabile.

Art.11: Ogni elaborato partecipante alla sezione uno deve essere inviato in quattro copie cartacee, di cui una soltanto deve recare il nome, il cognome e la firma. È necessario aggiungere la dichiarazione, firmata dall'Autore, che ne confermi la paternità. Le Opere non saranno restituite.

Sezione due: canzoni inedite

Art.12: Si può partecipare al Premio Audax con una canzone. Indifferente è lo stile scelto e la qualità audio della creazione, purché coerente con i Principi sovra esposti e in lingua italiana. Ovvero, la canzone presentata deve esulare dalle tematiche generaliste proprie delle canzoni commerciali e deve essere orientata piuttosto su tematiche di vasto respiro, come sopra riportato. La canzone deve essere di chiara impostazione poetica, poiché verrà dato, nella sua valutazione, un ampio rilievo alla qualità del testo, pur non tralasciando l'aspetto musicale. Il testo della canzone partecipante alla sezione due, deve essere inviato in quattro copie cartacee, di cui una soltanto deve recare il nome, il cognome e la firma. È necessario aggiungere la dichiarazione, firmata dall'Autore, che ne confermi la paternità. Le Opere non saranno restituite.

Per quanto riguarda invece la registrazione audio della canzone, questa deve essere inviata separatamente dal testo stesso della canzone, e può essere inviata a mezzo mail e/o su supporto elettronico, come file audio o CD, chiave USB. La giuria non pretende una registrazione di alta qualità, pertanto può benissimo essere realizzata con mezzi propri, secondo la formula Home Made Recording.

MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

Come riportato sopra le opere, di entrambe le sezioni, vanno inoltrate a mezzo posta in quattro copie cartacee, di cui una soltanto deve recare il nome, il cognome e la firma.

Al tutto andrà allegata la scheda di partecipazione compilata e firmata assieme alla liberatoria. A parziale copertura delle spese di segreteria del premio è necessario allegare la scheda di partecipazione e la ricevuta del pagamento di euro 10

Tale quota dovrà essere versata mediante versamento su conto corrente:

IBAN IT66J0760105138282948382951

intestata a Emanuele Franz, specificando come causale "Premio Audax".

Il tutto deve essere spedito alla sede della Casa Editrice Audax, via Ermolli 31, 33015 Moggio Udinese (UD) entro e non oltre il 21 giugno 2017, farà fede il timbro postale.

Gli esiti del Premio saranno comunicati ai Partecipanti non oltre la fine del 2017.

Art.13: Chi intendesse partecipare a entrambe le sezioni può farlo, compilando una sola scheda di adesione, ma barrando entrambe le caselle inerenti alle due sezioni facendo però due versamenti distinti specificando nel primo "Premio Audax sezione uno" e nel secondo "Premio Audax sezione due". La giuria ammette la possibilità che chi, partecipando a entrambe le due sezioni e distinguendosi in entrambe con particolare talento, possa vincere entrambe le sezioni.

Art.14: La sottoscrizione della scheda di partecipazione costituisce a tutti gli effetti liberatoria alla pubblicazione dell'Opera, nel caso la stessa risulti vincitrice tra quelle segnalate. La casa Editrice Audax inoltre si riserva la possibilità di utilizzare il materiale inviato per scopi promozionali, per segnalare lavori di particolare pregio, anche se non vincitori ma solamente segnalati dalla giuria, pertanto il concorrente di ogni sezione autorizza la segreteria del Premio a divulgare il materiale inviato in qualsiasi forma.

Art.15: Il Premio Audax avrà come vincita la pubblicazione dell'Opera con la Casa Editrice Audax, tale pubblicazione sarà completamente esente da spese per l'Autore. La Giuria si riserva comunque la facoltà di segnalare Opere meritevoli oltre al vincitore.

La antologia comprenderà i primi cinque classificati nella sezione poesie inedite e i primi cinque classificati nella sezione canzoni inedite.

- Al primo classificato di ogni categoria verranno consegnate in omaggio 10 copie del libro
- Al secondo classificato di ogni categoria verranno consegnate in omaggio 5 copie del libro
- Al terzo classificato di ogni categoria verranno consegnate in omaggio 3 copie del libro

Mentre al quarto e al quinto classificati per ambedue le categorie verrà omaggiata una copia.

Per qualsiasi altra informazione si può contattare la Casa Editrice Audax
Attraverso i seguenti recapiti:

www.premioaudax.it
www.audaxeditrice.com
audaxedizioni@yahoo.it
333-8760653

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO AUDAX 2017

Il Sottoscritto

Nome: _____

Cognome: _____

Nato a: _____

Il: _____

E residente a: _____

In Via n: _____

Email: _____

Numero di telefono: _____

Dichiara di partecipare al Premio Audax 2017 con l'Opera dal titolo: _____

Nella sezione: Uno: per opere poetiche inedite

Due: per canzoni inedite

E che tale Opera è inedita e il suo contenuto non lesivo della dignità altrui.

Dichiara altresì di esserne l'Unico e il solo Autore e di aver letto il regolamento del Premio.

Dichiara sotto la propria responsabilità di non possedere Lauree

E di non possedere il diploma

possedere il diploma in: _____ Conseguito presso la Scuola: _____

Altro: _____

LIBERATORIA ALLA PUBBLICAZIONE

Il Sottoscritto dichiara, qualora risulti vincitore del Premio Audax 2017, o altrimenti fra i primi cinque classificati, di cedere all'Editore Audax Editrice, con Sede a Moggio Udinese Via Ermolli 31 (P.Iva 02530000302),

i diritti di stampa e pubblicazione dell'Opera partecipante al Premio Audax, per la durata di tre anni. Questa pubblicazione non comporterà nessuna spesa od onere per l'Autore.

È inoltre consapevole che la casa Editrice Audax si riserva la possibilità di utilizzare il materiale inviato per scopi promozionali, per segnalare lavori di particolare pregio, anche se non vincitori, e a divulgare il materiale inviato in qualsiasi forma.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Data Luogo

L'Autore:
